

KLAVÍR PRO MLADŠÍ

Co mít s sebou na kroužek keyboardu/ klavíru:

- Desky s euroobaly
(tam budeme dávat notičky a pracovní listy ☺)
- Pouzdro (pero, tužka, pastelky, ...)
- Dobrou náladu ☺

Pravidla při hře na hudební nástroj:

- 1) Místnost máme vyvětranou, aby se nám dobře hrálo.
- 2) Zapojíme hudební nástroj, nesaháme na jednotlivé puntíky.
- 3) Když někdo mluví, nebudeme hrát na hudební nástroj.
- 4) Když někdo hraje, nebudeme do toho mluvit.
- 5) Pokud něčemu nerozumíme, hned je to potřeba říci, znovu si vysvětlíme.
- 6) Trénujeme pouze to, na čem jsme se dohodli na kroužku. Můžeme se tak posouvat dál a zvládnout spousta věcí ☺
- 7) Po hře na hudební nástroj je potřeba dát keyboard / klavír do původního stavu.

Postoj/sed při hře na hudební nástroj:

- 1) V kroužku se budeme učit správně sedět při hře na hudební nástroj.
- 2) Narovnané tělo; nohy se plně dotýkají země a jsou podél těla lehce směřující ke klavíru; hlavu tak, abychom správně viděli na noty ☺
- 3) Při hře se snažíme nedívat (nebo jen minimálně) na klaviaturu a prsty.
- 4) Nikdy na keyboard/klavír neboucháme, hrajeme jemně a s citem.

Hra na hudební nástroj:

- 1) Naučíme se teorii, kterou budeme aplikovat prakticky.
(Těžko se hraje na hudební nástroj, když neznáme noty a jejich pravidla)
- 2) Dodržujeme správný postoj/sed u hudebního nástroje a správný prstoklad.

- 3) Uvedenou skladbu či písničku se neučíme nikdy jako celek, ale po částech (po taktu, po taktech ...), proto je nutno trénovat pravidelně (nejlépe každý den) po chvilkách.
- 4) Uvedený celek hrajeme tak, dokud si v něm nejsme jisti jak v pomalejší, tak rychlejší verzi. Dobré si je vyzkoušet po slepu. Poté se učíme další celky, které spojujeme.
- 5) Pokud zahrajeme něco špatně, opakujeme pouze uvedený celek (takt!). Hraje-li více hráčů najednou a jeden z nich udělá chybu, není možno se vrátit a opravit, pokračuje se dále.
- 6) V závěru umíme krásně celou skladbu či písničku.

